

美術鑑賞講座

「美術のすすめ」

今年度も引き続き、美術鑑賞講座「美術のすすめ」の受講生を募集しています。年間を通して、美術館学芸員が、美術の歴史、鑑賞のポイントなどをわかりやすく紹介。

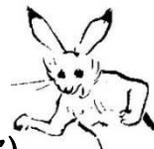
講座ごとの参加も可能ですので、気軽にご参加ください！

- 日 時 偶数月の第3土曜日
14時～15時30分
- 場 所 小幡記念図書館 視聴覚室
- 受講料 無料
- 問合せ・申込み先 木村記念美術館
TEL(0979) 22-7767

講座内容

第1回 (4/20)	中津の版画	企画展「中津の版画」にあわせて「版画」をキーワードに中津の美術を概観します。
第2回 (6/15)	大西圭斎と仙洲	中津藩絵師大西圭斎と仙洲の作品やその魅力を紹介します。
第3回 (8/17)	ガラスの器	薩摩切子と江戸切子を中心に、ガラス工芸について紹介します。
第4回 (10/19)	荒井龍男とパリに渡った日本人画家	中津出身の洋画家・荒井龍男を中心に、20世紀前半にパリに渡った日本人画家を紹介します。
第5回 (12/21)	後期印象派～新たな表現を求めて～	セザンヌ、ゴッホ、ゴーギャンら後期印象派（ポスト印象派）の代表的な画家ごとの作品を紹介します。
第6回 (2/15)	生き物を表現する(予定)	動物などの生物を表現した作品を紹介、ジャンルや作家による表現の違いなどを楽しみます。

美術鑑賞講座「美術のすすめ」



令和6年度 講座スケジュール・内容 (会場：小幡記念図書館視聴覚室)

回	日時	テーマ	担当
1	4月20日(土)14時～	中津の版画	吉川和彦主幹学芸員
	内容等	企画展「中津の版画」にあわせて「版画」をキーワードに中津の美術を概観します。	
2	6月15日(土)14時～	大西圭斎と仙洲	工藤舞子学芸員
	内容等	中津藩絵師大西圭斎と仙洲の作品やその魅力を紹介します。	
3	8月17日(土)14時～	ガラスの器	工藤舞子学芸員
	内容等	薩摩切子と江戸切子を中心に、ガラス工芸について紹介します。	
4	10月19日(土)14時～	荒井龍男とパリに渡った日本人画家	吉川和彦主幹学芸員
	内容等	中津出身の洋画家・荒井龍男を中心に、20世紀前半にパリに渡った日本人画家を紹介します。	
5	12月21日(土)14時～	後期印象派～新たな表現を求めて～	吉川和彦主幹学芸員
	内容等	セザンヌ、ゴッホ、ゴーギャンら後期印象派（ポスト印象派）の代表的な画家とその作品を紹介します。	
6	2月15日(土)14時～	生き物を表現する(予定)	工藤舞子学芸員
	内容等	動物などの生物を表現した作品を紹介、ジャンルや作家による表現の違いなどを楽しみます。	

申込み方法



申込書に必要事項を記入し、木村記念美術館、または図書館(講座開催時)にご提出ください。また、申込みは電話・ファックスでも受け付けています。受講の申込みは随時受け付けていますので、途中からの参加、講座ごとの受講も可能です。ご参加をお待ちしています！

申込み・問合せ 電話 (0979) 22-7767、FAX (0979) 23-8616

キリトリせん



美術鑑賞講座「美術のすすめ」受講申込書

受講者氏名	年齢	歳					
住所	〒						
電話番号							
受講希望回 (希望する回に○をつけて下さい)	すべて	① 4/15	② 6/17	③ 8/19	④ 10/21	⑤ 12/16	⑥ 2/17