

第9章

歴史文化資源保存活用重点エリア

1. 重点エリアの設定

「歴史文化資源保存活用重点エリア」とは、「文化財保護法に基づく文化財保存活用大綱・文化財保存活用地域計画作成等に関する指針」における「文化財保存活用区域」のことを指します。中津市の歴史文化資源に地形・景観を重ねてみると、大きく「耶馬溪」と通称される「山間部」、山国川下流域で東西に延びる古代官道沿いの「沖積平野と洪積台地」、山国川河口の城下町と中津干潟の沿岸部を含む「沿岸部」で面的にとらえることができます。3つのエリアを、それぞれ「やばけい遊覧エリア」「古代のまちづくりと信仰のエリア」「中津城下町と海のエリア」と名付け、文化的な空間を計画的に創出するエリアとして、それぞれのエリアの特徴に応じた整備活用を重点的に推進していきます。複数部署で作成している事業計画について、連携しながら取り組むことで事業効果を高めます。エリア内で歴史文化資源を活用している団体とも協力して事業を推進します。

エリアの設定の考え方は以下の通りです。

- ① 歴史文化資源が集中している。
- ② 「山間部」「沖積平野と洪積台地」「沿岸部」の地形と深くかかわる歴史文化資源がある。
- ③ 中津市の歴史文化の特徴を表すストーリーと密接に関連している。
- ④ 域内に、特徴的な風景がある。
- ⑤ 域内に、早急に保存や整備の対応が必要な歴史文化資源が存在している。
- ⑥ 域内の歴史文化資源を活用する拠点施設がある。



《図20：重点エリアの位置》

2. 重点エリアの概要と保存・活用に関する課題・方針・措置

(1) やばけい遊覧エリア

エリアの概要

「耶馬溪」と総称されるエリアで、市域の77%を占める山林はこのエリアに含まれます。奇岩と溪流が織りなす美しい「耶馬溪」(国名勝)66景の内、市域には49景が所在します。希少な動植物が生息し、溶岩台地が複雑に重なりあい、谷ごとに違う岩石の景観が楽しめる、日本遺産認定ストーリー「やばけい遊覧～大地に描いた山水絵巻の道をゆく～」の舞台です。歴史や景観を大切に思う若い方々の活動が活発な地域でもあります。

日本遺産事業は、地域の方々との「協働」が柱となって、官民協力して文化財を活かした地域活性化を推進しています。特に「やばはく」(やばけい遊覧博覧会の略称)事業は、地域住民がプレイヤーとして多彩なアクティビティを企画し耶馬溪の魅力発信、観光誘客・交流を行うもので、地域の方々が中心となり、自然美や岩石美、石塔石仏や修験道など、様々な探勝ルートの開発を進めています。

また、山岳修験に由来する「桧原マツ」(県無民)や、中津市から玖珠町の谷あいの地域で行われる「カップ祭り」など、山間地域ならではの祭礼は、耶馬溪の魅力となっています。耶馬溪を縦断する旧耶馬溪鉄道線路跡のサイクリングロードを積極的に活用し、サイクリストとあわせ鉄道ファンにも発信する取組みも進められています。

名勝指定から100年を経過した今、改めて「名勝耶馬溪」の再評価を行い、「名勝耶馬溪保存管理計画報告書」及び「中津市景観計画」に基づいた景観保全を図りながら、古からその地に流れる先人たちのSpirits(日本遺産事業では、“耶馬溪Spirits”と呼称)を地域住民が発信し、未来へつなげる取組みを推進していきます。



《図21：やばけい遊覧エリアの範囲と、拠点施設図》

《表71：エリア内の主な歴史文化遺産一覧》

| | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国指定 | <p>【重要文化財】羅漢寺石仏、耶馬溪橋、神尾家住宅、銅造観音菩薩立像</p> <p>【名勝】耶馬溪</p> <p>【天然記念物】犬ヶ岳ツクシシヤクナゲ自生地(植物)、耶馬溪猿飛の甌穴群(地質鉱物)、鷹巣山(地質鉱物)</p> |
| 県指定 | <p>【建造物】羅漢寺橋、馬溪橋、古羅漢国東塔等</p> <p>【美術工芸品】久福寺の木造大日如来坐像、新宮権現社鰐口等</p> <p>【無形の民俗文化財】宮園楽、桧原マツ</p> <p>【史跡】青の洞門、長岩城跡、一ツ戸城跡、平田城跡等</p> <p>【天然記念物】千本カツラ、ゲンカイツツジ等</p> |
| 市指定 | <p>【建造物】久福寺門前宝塔、勝宮守及び子戸自売の墓、屋成家墓地石塔群等</p> <p>【美術工芸品】十一面観音立像、古羅漢磨崖仏、木造観音立像頭部等</p> <p>【無形の民俗文化財】樋山路楽、二瀬楽、白地楽等</p> <p>【史跡】一ツ戸城址、身代わり不動、三所権現社等</p> <p>【名勝】魔林狭、雪舟庭</p> |
| 登録等 | <p>【国登録】平田家住宅(建造物)、平田家庭園(名勝)</p> |
| 未指定 | <p>【建造物】石橋群、旧平田郵便局等</p> <p>【美術工芸品】石造物等</p> <p>【無形文化財】ソバ、巻柿、鮎のうるか、柚子ごしょう、辛子しいたけ、タラオサ等</p> <p>【有形の民俗文化財】こて絵</p> <p>【遺跡】八面山、羅漢寺、古羅漢、旧耶馬溪鉄道線路跡、久福寺、奇岩奇峰や溪流をめぐる探勝道、雲儼窟、日田往還道の出羽石畳等</p> <p>【名勝地】英彦山等</p> <p>【動物、植物】ホタルの群生地等</p> <p>【地質鉱物】耶馬溪の奇岩・奇峰等</p> <p>【文化的景観】山国町羽高の棚田景観、深耶馬溪商店街と一目八景</p> <p>【その他 地名】城館地名等</p> <p>【その他 伝承】禅海和尚の物語、後藤又兵衛の伝承、姫塚の伝承、毛谷村六助の伝承等</p> |

拠点施設

耶馬溪風物館、羅漢寺、平田家住宅、旧平田郵便局、雲八幡宮、桧原山正平寺、ふるさと回想館八面山荘、耶馬溪サイクリングターミナル、コアやまくに等

《表72：保存・活用に関する課題・方針》

| 課 題 | 方 針 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 詳細調査が必要な文化財が多数ある。 | 有形文化財・史跡等、それぞれの歴史文化資源に必要な調査を実施する。→ 耶措1 |
| 生物は、近年の開発行為や異常気象の影響で、生息域が変化し、個体数が減少している。 | 官民連携して、自然環境再生のための仕組みづくりを検討する。専門職員のいない分野は、専門的な知見を事業に反映できる体制づくりを行う。→ 耶措2 |
| 耶馬溪橋・神尾家住宅・城跡等、今後の保護の方針を決め、計画的な修理を行う必要がある文化財が多数ある。 | 耶馬溪橋・神尾家住宅・城跡等は、必要に応じて保存活用計画を作成し、適切な修復の措置を行う。→ 耶措3 |
| 名勝耶馬溪は指定から100年が経過しており、「名勝耶馬溪保存管理計画報告書」の見直しが必要。地権者の確認が必要な土地が多く、構成文化財についても整理する必要がある。 | 「名勝耶馬溪保存管理計画報告書」は、管理団体の大分県および関係市町村と現状に即した見直しを進め、名勝耶馬溪の再評価を行う。→ 耶措4 |
| 樹木の繁茂により景観が損なわれている。 | 支障木伐採・視点場整備等を通して、耶馬溪の景観保全をはかる。→ 耶措5 |
| 自然災害や盗難・汚染など、文化財被害に対する対応が整理されていない。 | 日常から、文化財の防犯・防災対策及び発災時の行動の方針を整理し、すぐに対応できるようにする。→ 耶措6 |
| 未指定も含めた石橋の保護を行う必要がある。重要文化財を含む多数の石橋を有す地域でありながら、情報発信が不足している。 | 石橋の保護の体制を整え、価値に応じた文化財指定を行う。石橋の魅力発信を県内他自治体・愛好団体等と連携し推進する。→ 耶措7 |
| 耶馬溪特有の景観である奇岩奇勝の地形の成り立ちを学習する機会が不足している。 | 耶馬溪の地質・地形についての、ガイドブックの作成・見学ルート設定・子供から大人まで楽しく学べる企画の実施を行う。→ 耶措8 |
| 文化財へのアクセスが悪い、文化財の場所がわかりにくいなど、観光客が楽しめる環境が整っていない。 | 耶馬溪の観光客の利便性を向上させる。→ 耶措9 |
| 地域と共同で、耶馬溪の魅力発信に努める必要がある。 | 耶馬溪の魅力を発信する観光商品を開発する。→ 耶措10 |
| 過疎化により、伝統芸能や祭礼の継続が厳しくなっている。 | 祭礼行事や伝統芸能の継承を目指して、助成金等の受給支援やPR支援等を行う。→ 耶措11 |

《表73：保存・活用に関する措置》

実施年  通年 

| No. | 事業名・事業内容 | 市民 | 行政 | 団体 | 専門家 | 前期 | 中期 | 後期 | II期～ |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 耶措1 | 詳細調査の実施 | △ | ◎ | | ○ |  |  |  | |
| | 長岩城跡・粉洞穴・羅漢寺周辺石造物等の詳細調査を実施する。日本遺産で連携する玖珠町と協力して、舞鶴橋の資料調査・現地調査を進め、価値の周知を図る。 | | | | | | | | |
| 耶措2 | 自然環境の保護 | ○ | ◎ | ○ | ○ |  |  |  |  |
| | 生き物のモニタリング調査を実施し、専門家の指導を受け自然環境改善策の検討を行う。自然環境や希少生物など専門職員のいない分野は、専門的な知見を事業に反映できる体制づくりを行う。生物や地形地質等の観察会を開催し、環境学習を実施する。 | | | | | | | | |
| 耶措3 | 史跡・有形文化財の保存整備の推進 | ○ | ◎ | | ○ |  |  |  | |
| | 耶馬溪橋・神尾家住宅の保存活用計画を作成し、計画的に修復を行う。崩落の危険性のある山城の石垣や土塁等の点検をし、修復計画をたてる。 | | | | | | | | |
| 耶措4 | 名勝耶馬溪保存管理計画の見直しと再評価の実施 | ○ | ◎ | | |  |  | | |
| | 「名勝耶馬溪保存管理計画報告書」は、管理団体の大分県および関係市町村と現状に即した見直しを進める。名勝耶馬溪の地権者確認調査を行うとともに、構成文化財の調査と見直しを行い、名勝耶馬溪の再評価を行う。 | | | | | | | | |
| 耶措5 | 耶馬溪の景観保全の推進 | ○ | ◎ | | |  |  |  |  |
| | 市民や観光客へ耶馬溪の景観保全についての周知をはかる。耶馬溪の景観を阻害する草木などを除去し、景観保全を図る。必要に応じて、視点場や遊歩道の整備を行う。 | | | | | | | | |
| 耶措6 | 文化財防災・防犯・発災時の対応方針の作成 | ○ | ◎ | | |  |  |  |  |
| | 日ごろの見回りとしての文化財パトロールを実施し、文化財の現状把握につとめる。名勝耶馬溪・有形文化財等の防災・防犯・発災時の対応方針をまとめ、官民で情報共有を図る。 | | | | | | | | |
| 耶措7 | 石橋の保護と魅力発信の強化 | ◎ | ◎ | ○ | |  |  |  |  |
| | 「耶馬三橋」をはじめ、耶馬溪地域を中心に分布する市内の石垣の草取り等の維持管理・定期的なパトロールを通して、現状把握に努め、修復が必要な場合は適切に対処する。それぞれの石橋の価値に応じた適切な文化財指定を目指す。中津市歴史博物館・耶馬溪風物館等での展覧会開催・地域における勉強会開催・ガイド育成等を通して、石橋の価値を伝える活動を行う。橋を巡る観光商品開発を支援する。日本一石橋の多い大分県として、県内自治体・愛護団体と連携して石橋の魅力発信を推進する。 | | | | | | | | |
| 耶措8 | 地形・地質を学べる企画の実施 | △ | ◎ | △ | ◎ |  |  |  |  |
| | 専門家の指導のもと、耶馬溪の特徴である奇岩奇勝の地形・地質を学べるガイドブックを作成する。見学コースを設定し、子供から大人まで楽しく学べる企画を開催すると共に、地形・地質の魅力の情報発信に努める。 | | | | | | | | |
| 耶措9 | 耶馬溪観光の利便性向上の推進 | △ | ◎ | ○ | | |  |  | |
| | 旧耶馬溪鉄道線路跡であるメイプル耶馬サイクリングロードを活用したサイクルツーリズムを推進する。耶馬溪風物館の日本遺産ガイドセンター化推進。中津市・玖珠町の観光案内機能の強化、館務員のガイド能力の向上を行う。案内看板・説明看板・観光パンフレット等の多言語化とWi-Fi環境整備の推進と農家民泊への支援を行う。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---|---|---|--|-------|--|--|--|
| 耶措10 | 耶馬溪の魅力を発信する商品の開発 | ◎ | ◎ | ◎ | | ----- | | | |
| <p>玖珠町と連携して日本遺産事業を推進する。地域プレイヤーの発掘と育成を行うと共に、官民協力して事業を実施する。地域と連携した「やばはく」メニュー（体験プログラム）造成と支援、国内外へのPRを行う。</p> | | | | | | | | | |
| 耶措11 | 「カップ祭り」「桧原マツ」等、祭礼行事継承への支援 | ○ | ◎ | ◎ | | ----- | | | |
| <p>耶馬溪を代表する祭りを継承するために、国・県・民間からの補助金・助成金を受給できるよう申請書類作成等支援を行う。博物館で山車等を展示するとともに、価値の周知に努め、その魅力を国内外に向けて発信する。</p> | | | | | | | | | |

歴史文化資源の活用例

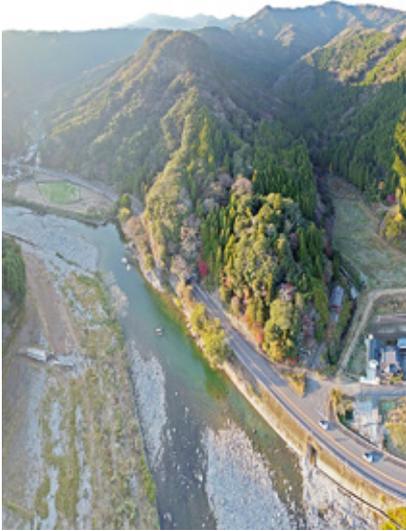


写57：「平田邸活用推進協議会」による平田家住宅（国登録）の活用への協力（耶措10）



写58：耶馬溪の魅力を発信する「やばはく」メニューの造成（耶措10）

エリアの特徴的な風景



写59：耶馬溪山間部の景観



写60：石橋がかかる集落（馬溪橋と平田集落）



写61：奇岩の景観と集落（古羅漢）



写62：低山が連なる景観



写63：川床の奇岩

(2) 古代のまちづくりと信仰のエリア

エリアの概要

「長者屋敷官衙遺跡」（国史跡）と、関連する古代遺跡が集中するエリアです。古代官衙跡、古代寺院跡、墳墓群、古代官道跡、神社、条里跡など、約1,300年前からの古代遺跡が今も見える状態で残る稀有な地域で、それぞれが深く関連しており、宇佐八幡宮との関連も注目されます。市はこれまで、「長者屋敷官衙遺跡」を中心とした「条里エリア」「中心エリア」「窯業エリア」全体を「古代ゾーン」と名付けて文化財の保存・活用を推進してきました。「古代ゾーン」は本計画の「古代のまちづくりと信仰のエリア」に相当します。平成27(2015)年には、「体感！古代の役所！下毛郡衙“正倉”～地域の誇りを醸成する、歴史学習・調査研究の拠点、地域コミュニティの拠点としての長者屋敷官衙遺跡の整備・活用～」を計画テーマとした「国指定史跡 長者屋敷官衙遺跡保存整備活用基本計画」を作成しました。現在「長者屋敷官衙遺跡」は、史跡指定地内の整備を進めつつ、近年の周辺確認調査の成果を反映して、Ⅱ期計画を作成しています。フィールドで古代遺跡を楽しみ学ぶ地域として、古代遺跡と共存する町をつくり、遺跡を地域コミュニティ形成の場として活用し地域全体の活性化につなげることを目標としています。

またこの地域では、上記遺跡と密接に関係する「鶴市傘鉾神事」（県無民）が催されます。多くの市民が参加して、条里水田の水口である井堰の水掛かりの19の集落を丸一日かけて山車がめぐります。条里跡の景観や古代遺跡との関連を伝えながら情報発信を進め、祭礼行事の価値を伝える取り組みを行います。

《表74：エリア内の主な歴史文化遺産一覧》

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国指定 | 【重要文化財】 薦神社神門 【史跡】 長者屋敷官衙遺跡 |
| 県指定 | 【美術工芸品】 薦社縁起絵 【無形の民俗文化財】 鶴市傘鉾神事 【史跡】 相原山首遺跡、相原廃寺附塔心礎、薦神社と三角池等 【天然記念物】 三角池の水生湿地群落 |
| 市指定 | 【建造物】 薦神社呉橋 |
| 未指定 | 【美術工芸品】 各遺跡出土遺物 【遺跡】 古代官道、沖代地区条里跡、沖代地区条里跡の土水路、古代のため池と水路網、大井手堰、松尾神社等 【動物、植物】 沖代地区条里跡の希少生物 【文化的景観】 沖代平野の条里景観 【埋蔵文化財】 野依伊藤田窯跡群 【その他 地名】 官衙地名、坪地名 【その他 伝承】 お鶴と市太郎の伝説、長者伝説 |

拠点施設 なかつ長者伝説公園（史跡長者屋敷官衙遺跡）、薦神社

歴史文化資源の活用例



写64：長者屋敷官衙遺跡での古代学習会（古措2）



写65：古代の道と遺跡を訪ねるイベント（古措2）



(中津市作成 古代ゾーンの資料を転載)

《図22：古代のまちづくりと信仰のエリアの範囲と、拠点施設》

《表75：保存・活用に関する課題・方針》

| 課 題 | 方 針 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 長者屋敷官衙遺跡は整備までの期間の長期化と、近年の調査結果より、保存管理計画及び整備計画の見直しが必要。 | 長者屋敷官衙遺跡は、近年の周辺調査の成果を元に、保存活用計画を作成し整備計画の修正を行い、Ⅱ期整備を実施する。→古措1 |
| 開発により、古代景観の存続が危うくなっている。修復等の整備が行われず損じたままの文化財がある。長者屋敷官衙遺跡を中心に関連する、区域内の遺跡・景観の価値が周知されていない。 | 必要な文化財については適切な整備を行い、長者屋敷官衙遺跡と周辺の古代遺跡一帯を関連づける整備活用を行う。古代遺跡の価値を伝え楽しむ取組みをすすめ、古代景観保全の意識を高める。→古措2 |
| 条里水田を維持する米農家の担い手が不足し、都市開発や圃場整備により伝統的水田景観が失われつつある。 | 沖代地区条里跡の詳細調査を実施し、文化財としての保全を目指し、価値の周知につとめる。条里水田から収穫された米を活用（イベント開催や、「沖代条里米」の販売等）する。取組みを通して、農業振興地域範囲の確保をはかる。→古措3 |
| 沖代地区条里跡の希少生物の生息が危ぶまれている。 | 沖代地区条里跡の生物モニタリング調査を実施し、保全対策の検討を行う。生物や自然環境の観察会を開催する。環境学習を実施する。→古措4 |
| 鎮守を祀る集落（共同体）が弱体化し、祭礼行事の継続が危ぶまれている。 | 各種補助金・助成金を受給できるよう情報提供と申請書作成を支援すると共に、鶴市神社傘鉾神事と古代遺跡のつながりの周知に努め、その魅力を国内外へ向けて発信する。→古措5 |
| 広域に展開する古代遺跡の特性を活かした活用ができていない。 | 中津の古代遺跡と関連する遺跡を有する他自治体・博物館等と連携し、古代遺跡の価値の周知と活用を推進する。→古措6 |

《表76：保存・活用に関する措置》

実施年  通年 

| No. | 事業名・事業内容 | 市民 | 行政 | 団体 | 専門家 | 前期 | 中期 | 後期 | II期～ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|----|----|------|
| 古措1 | 長者屋敷官衙遺跡の調査・保存・整備事業の推進 | | ◎ | | |  | | | |
| <p>周辺確認調査を実施して、保護すべき範囲を確定させ保存活用計画の見直しを行い、必要な個所については追加指定及び公有地化を行う。整備計画の見直しを行い、国史跡としての価値を伝えるII期整備を実施する。長者屋敷官衙遺跡と中津市歴史博物館をつないだ活用を推進し、遺跡への理解を促進する。</p> | | | | | | | | | |
| 古措2 | 古代遺跡の整備と古代景観の保全の推進 | ○ | ◎ | ○ | ○ |  | | | |
| <p>長者屋敷周辺の古代遺跡（相原山首遺跡、相原廃寺、古代官道、条里、薦神社等）を必要に応じて修復する。薦神社神門の保存活用計画（呉橋等薦神社一帯の整備活用方針を記載）を作成し、神門の計画的な修復工事を行う。傷みが顕著な呉橋についても今後の方針を検討する。相原廃寺基壇や相原山首遺跡の修復を行う。関連遺跡をつなげて楽しめる見学コースを設定し、案内看板を整備する。古代遺跡の草刈・ウォーキング・体験学習会等の開催を通じ、保護する仕組みの構築を目指す。古代に親しむ取組みを実施することで、古代遺跡と古代景観の保全への意識の醸成を図る。</p> | | | | | | | | | |
| 古措3 | 沖代地区条里跡の詳細調査・価値の周知・条里水田の活用の推進 | △ | ◎ | | ○ |  | | | |
| <p>沖代地区条里跡を中心とした灌漑遺産の文化財としての保全を目指し、総合調査報告書の作成、シンポジウムの開催、企画展示など、大学機関等と連携して行う。生産者の理解を得て、沖代地区条里跡の水田の活用（田植え・稲刈りイベント等）・条里水田で収穫された米の活用（古代イベントや博物館での利用・条里米販売等）を図る。沖代地区条里跡の農振地域の保護や条里地割に沿った道路開発などを、庁内関係各課へ働きかける。</p> | | | | | | | | | |
| 古措4 | 沖代地区条里跡の希少生物生息環境の保全の推進 | △ | ◎ | | ○ |  | | | |
| <p>沖代地区条里跡土水路の効果を検証するため、専門家による生物モニタリング調査を実施し、専門家の指導を受け自然環境改善策の検討を行う。生物や自然環境の観察会を開催し、環境学習を実施する。</p> | | | | | | | | | |
| 古措5 | 鶴市傘鉾神事継承への支援 | ○ | ◎ | ○ | |  | | | |
| <p>古代遺跡と密接なつながりのある祭りを継承するために、国・県・民間からの補助金・助成金を受給できるよう申請書類作成等支援を行う。博物館で山車を展示するとともに、価値の周知に努め、その魅力を国内外に向けて発信する。</p> | | | | | | | | | |
| 古措6 | 関連遺跡を有する自治体・博物館等との連携の推進 | | ◎ | ○ | ○ |  | | | |
| <p>関連する古代遺跡（大宰府政庁跡・豊前国府跡・上毛郡衙跡・宇佐神宮等）を有する自治体及びその地域の博物館等と広域に連携して、遺跡の価値の周知と魅力を発信する企画を実施する。</p> | | | | | | | | | |

エリアの特徴的な風景



写66：洪積台地上の長者屋敷官衙遺跡から海を望む



写67：条里跡から洪積台地・耶馬溪を望む



写68：八面山から洪積台地を望む



写69：水をたたえた条里水田

(3) 中津城下町と海のエリア

エリアの概要

「中津城跡」(県史跡)を中心とした旧城下町と、城下町が位置する山国川河口及び周防灘沿岸部のエリアです。旧城下町は「中津市景観計画」で「中津を代表する景観として保全していかなければならない重要なエリア」と位置付け、町並み景観の保全を図っています。街中では石垣や土塁「おかい山」、堀跡の水路をたどることができます。「中津城跡」(県史跡)周辺には、歴史文化の調査研究、情報発信の拠点であり、文化財の展示・収蔵施設である「中津市歴史博物館」や、「中津市立小幡記念図書館」、「福澤諭吉旧居・福澤記念館」や「大江医家史料館」(市有形)、「村上医家史料館」(市史跡)、「中津市木村記念美術館」など、文化財関連施設も集中しています。

中津市では、一万円札肖像交代を機に「不滅の福澤プロジェクト」を推進してきました。福澤諭吉を“オールなかつ”で重点的に顕彰し、令和6(2024)年度の肖像交代後も、福澤諭吉の偉業を末永く後世に伝えていくもので、歴史文化資源の活用を官民連携で大々的に取り組む経験を生みました。また、岡山県津山市・島根県津和野町とともに取り組んでいる「蘭学・洋学 三津同盟」事業は、「蘭学・洋学のまち」の魅力発信に努めるもので、3つの自治体が相互に関連し相乗効果も期待されます。今後も中津城と城下町、そして福澤諭吉を核とした情報発信と活用を進め、中津市の交流人口の拡大を図ります。

城下町で執り行われている「中津祇園」(県無民)は、上祇園と下祇園の地域に分かれ、旧町ごとに自慢の祇園車(山車)を練る祭礼行事で、多くの市民が関わります。鉦を叩き、祇園車(山車)を操る技術は世代ごとに受け継がれ、文化的な価値はもちろん、地域コミュニティの存続や観光の面でも、伝承すべき重要なお祭りです。「中津祇園」の継承を様々な形で応援し地域活性化につなげていきます。

また、沿岸部には、「中津祇園」の下祇園が執り行われる「闇無浜神社」や藩主の御座船が出入りした「御船寄り」(市史跡)などがあります。遠浅の岸に沿って巡る松林の防風林や、希少生物が多数生息する「中津干潟」の景観は、この区域の大切な歴史文化資源となっています。

《表77：エリア内の主な歴史文化遺産一覧》

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国指定 | 【史跡】 福沢諭吉旧居 |
| 県指定 | 【美術工芸品】 惣町大帳及び市令録、池大雅筆障壁画 【有形の民俗文化財】 織部灯籠（円龍寺） 【無形の民俗文化財】 中津祇園 【史跡】 中津城跡、自性寺おかこい山 |
| 市指定 | 【建造物】 養寿寺山門、大江医家史料館、白石照山の墓と記念碑、独立自尊の碑、旧宇野屋住宅 【美術工芸品】 御水道の石樋、奥平関係資料、村上医家関係史料、旧辛島医家関係資料、脩館跡扁額、蘭語訳撰、中津城下絵図、豊前國中津勝景之図等 【有形の民俗文化財】 織部灯籠（養寿寺）、中津祇園の鉦等 【史跡】 御船寄、三ノ丁おかこい山、鷹匠町おかこい山、生田門、御船寄、藩校進脩館跡、村上医家史料館、市学校跡、皇学校跡、小幡篤次郎小幡英之介生誕の地、増田宋太郎生誕の地附西南の役中津隊の碑、中上川彦次郎生誕の、和田豊治生誕の地等 |
| 登録等 | 【国登録】 筑紫亭（建造物）、旧小幡記念図書館（建造物） |
| 未指定 | 【建造物】 汐湯、山国橋、むろや醤油の蔵等 【美術工芸品】 大江医家関係史料、祇園車、中津祇園の神輿等 【無形文化財】 ういろう、けんちん、丸ぼうろ、ハモ料理等 【有形の民俗文化財】 納涼塚等 【無形の民俗文化財】 御船歌（下正路町）、松前音頭（龍王町）等 【遺跡】 中津城の堀、中津城下町遺跡、福澤家の墓、城下の町割り、闇無浜神社、自性寺等 【名勝地】 中津公園、御隠殿庭園、筑紫亭庭園等 【動物、植物】 中津干潟の希少動植物等 【地質鉱物】 中津干潟等 【伝統的建造物群】 諸町の町並み、寺町の町並み、豊後街道の町並み等 【その他 地名】 旧城下町地名等 【その他 伝承】 赤壁伝説、円応寺・自性寺の河童伝説等 |

拠点施設

中津市歴史博物館、福澤諭吉旧居・福澤記念館、新中津市学校、大江医家史料館、村上医家史料館、中津市木村記念美術館、南部まちなみ交流館、中津城（奥平家歴史資料館）、ひがたらぼ※

※ひがたらぼ：中津ネイチャーセンター「ひがたらぼ」は、NPO法人水辺に遊ぶ会による、環境学習と干潟保全の拠点施設。

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <p>中津干潟の景観と、干潟に生きる希少生物の生息が危ぶまれている。</p> | <p>中津干潟の保全と希少動植物の保護のため、環境モニタリング調査の実施や環境改善方法の検討、市民活動の支援を行う。→城措9</p> |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

《表79：保存・活用に関する措置》

実施年 ■ 通年 ●●●●

| No. | 事業名・事業内容 | 市民 | 行政 | 団体 | 専門家 | 前期 | 中期 | 後期 | II期～ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----|----|----|-----|----|----|----|------|
| 城措1 | 「中津城跡保存活用計画」の作成と中津城の調査・整備の再開 | | ◎ | | | | | | |
| 「中津城跡保存活用計画」を作成し、中津城の遺構確認調査・石垣修復事業を再開する。 | | | | | | | | | |
| 城措2 | 城下町風情のある景観保全の推進 | ○ | ◎ | ○ | | | | | |
| 中津城跡及び城下町の調査成果をまちづくりに活かすよう、庁内及び市民と情報共有を行う。中津城の堀、石垣、おかこい山の草木伐採等維持管理を市民とともにを行う機会をつくり、文化財愛護の精神を醸成する。 | | | | | | | | | |
| 城措3 | 近世近代の歴史資料調査と公開 | ○ | ◎ | ○ | | | | | |
| 医家史料整理事業を継続して行う。国文学研究所の「新日本古典籍総合データベースの構築事業」を活用した医家史料のデータベース化と公開を行う。旧家に残る古文書や襖下張り文書の詳細調査をする。藩政史料刊行会と協働で近世記録資料の翻刻刊行を行う。アーカイブズ講座を通して、襖下張り文書の保護と調査活用、アーキビストの養成を行う。中津市歴史博物館の収蔵資料をデータベース化し公開する。 | | | | | | | | | |
| 城措4 | 福澤諭吉顕彰事業の推進 | ○ | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| 福澤諭吉旧居の屋根・土塀等の修復、福澤諭吉が最初に住んでいた住宅跡（史跡指定地）の整備、周辺一帯を含めた活用を行う。「不滅の福澤プロジェクト」で培った経験を活かし、福澤諭吉の顕彰を官民共同で推進する。福澤諭吉と福澤門下生についての調査研究を慶應義塾大学等と連携して行うとともに、市民講座等を活用して調査成果を市民に還元する。「福澤諭吉が歩いた町」「蘭学・医学史跡さんぽ」などをテーマに観光ルートを開発するとともに、「まち歩きマップ」の活用とガイド育成を行う。福澤諭吉にちなんだお土産・ノベルティグッズを開発する。福澤諭吉を顕彰する学校関連事業「なかつ学びんびつく ジュニア諭吉検定」「福澤諭吉記念全国高等学校弁論大会」「福澤諭吉記念 諭吉かるた大会」「中津市近郊小中学校書写展」「まちなみ歴史探検」「福澤諭吉読書感想文感想画等コンクール」等を継続的に開催する。「三田会」「在京中津会」等と連携してPRを行う。 | | | | | | | | | |
| 城措5 | 「蘭学・洋学 三津同盟」事業の推進 | ○ | ◎ | ○ | ○ | | | | |
| 津山市・津和野町と連携した「蘭学・洋学 三津同盟」事業（共同研究・企画展示・観光事業の協力等）を官民共同で推進する。 | | | | | | | | | |
| 城措6 | 博物館等展示施設の充実と活用推 | ○ | ◎ | ○ | | | | | |
| 中津市歴史博物館を拠点に、文化財の保護・調査研究の活動を推進する。中津市歴史博物館はじめ市内各館において、歴史文化の魅力を発信する企画展・体験学習・各種企画の充実を図るとともに、市内各館との連携企画を開催する。市民サポーターの増員を図り、スキルアップを支援する。市の観光課・中津耶馬溪観光協会と連携して、観光情報発信の強化や観光事業を推進する。マルシェ・ワークショップ・市民企画等を開催し、親しみやすい博物館づくりを推進する。中津の歴史文化の魅力を発信するミュージアムグッズ・カフェメニュー等を開発する。他地域の博物館との連携も推進する。 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|---|---|---|-------|-------|-------|-------|
| 城措7 | 城下町の旧町名の継承 | ○ | ◎ | ◎ | | ----- | ----- | ----- | ----- |
| 老朽化した旧町名看板を修復する。歴史文化や祭礼行事に関わる地名を継承するため、情報発信、刊行物や説明看板製作等の際は、旧地名の使用を推進する。中津祇園の関係者、庁内関係各課とも連携して取り組み、郷土愛の醸成を図る。 | | | | | | | | | |
| 城措8 | 中津祇園継承への支援 | ○ | ◎ | ○ | | ----- | ----- | ----- | ----- |
| 中津を代表する祭りを継承するために、国・県・民間からの補助金・助成金を受給できるよう申請書類作成等支援を行う。博物館で祇園車(山車)を展示するとともに、価値の周知に努め、その魅力を国内外に向けて発信する。 | | | | | | | | | |
| 城措9 | 中津干潟の保全と希少動植物の保護の推進 | ○ | ◎ | ○ | ○ | ----- | ----- | ----- | ----- |
| 中津干潟に生息する動植物のモニタリング調査を実施し、保護の方法を検討する。環境学習を実施し、NPO法人水辺にあそぶ会をはじめ、市民の活動を支援する。 | | | | | | | | | |

歴史文化資源の活用例



写70：中津城石垣の草取りイベント（城措2）



写71：「福澤諭吉記念 全国高等学校弁論大会」開催（城措4）

エリアの特徴的な風景



写72：城下町のシンボル中津城



写73：城下町を巡行する中津祇園の祇園車（山車）



写74：沿岸部の松林と中津干潟



写75：山国川河口の市街地